

INFORMAȚII PERSONALE

Maria Brudașcă


Str. Fântânele nr. 34-36, apartament 56, Cluj-Napoca, 400321, România

mariabrudasca@yahoo.com

www.coroflot.com/maria_brudasca

Sexul F | Data nașterii 02.11.1989 | Naționalitatea română

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2017

Ilustrator și designer

Organizația Organizația Câte-n Lună și-n Mansardă București

Ilustrație copertă și layout design pentru revista culturală pentru copii „Ghidul Pozneț de cultură”, numărul ianuară 2017

2016

Designer și Dtp

Muzeul Țăranului Român București

Layout design și DTP pentru agenda realizată de Muzeul Țăranului Român în urma atelierelor creative cu copii

Ilustrator și designer

Organizația Organizația Câte-n Lună și-n Mansardă București

Ilustrație copertă și layout design pentru revista culturală pentru copii „Ghidul Pozneț de cultură”, numerele septembrie-decembrie 2016

2015

Ilustrator și designer

Organizația Câte-n Lună și-n Mansardă București

Ilustrație și design pentru expoziția „Apa trece, Poveștile locului Râmân”, Muzeul Național de Artă Contemporană

2014

Animație stop-motion

Temps d'Images Cluj-Napoca. Festival de teatru dans, video și artă contemporană

Animație stop-motion pentru genericul festivalului internațional de teatru, dans, video Temps d'Images Cluj-Napoca, în colaborare cu Andrei Mărginean și Daniel Aga

Ilustrator

Editura Arthur

Ilustrație și layout design „10 mâțe, 10 căței, și alte poezii de abecedar”, de Tudor Arghezi

2012

Ilustrator

Editura Cartea Copiilor

Ilustrație „Poezii Clasice Românești”, Editura Cartea Copiilor, București

Ilustrator

Editura ASCR Cluj-Napoca

Ilustrație „Țara unde vineri era joi. Antologie” de Octav Pancu-Iași

2011

Ilustrator

Editura ASCR Cluj-Napoca

Ilustrație „Cărțile Vârstelor Fragede”, 5 volume, de Constanța Buzea

2009

Ilustrator

Editura ASCR Cluj-Napoca

Ilustrație „Cartea Lacurilor. Cartea Pădurilor” de Albert Wass

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2015

Mobilitate Erasmus+, Art Claims Impulse Gallery Berlin, internship de comunicare, relații publice și networking în domeniul artei video.

2013-prezent: studentă doctorandă în cadrul Școlii Doctorale a Universității de Artă și Design Cluj-Napoca

2011-2013

Masterat, secția Grafică, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca.

2013

Mobilitate de plasament Erasmus, Art Claims Impulse Gallery Berlin, internship de comunicare, relații

publice și networking în domeniul artei video.

2008-2011: Diplomă de Licență, secția Grafică, Facultatea de Arte Plastice, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca

2010 : Mobilitate de studiu Erasmus, secția ilustrație și grafică, Ecole Supérieur Sain-Luc, Liege, Belgia

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) româna

Alte limbi străine cunoscute

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C1	C1	Specificați nivelul	C2	C2	Specificați nivelul
Cambridge A level					
Franceză	B1	B1	B1	B1	B1
Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.					

Competențe de comunicare ▪ Bune competențe de comunicare dobândite în contextul mobilităților de plasament Erasmus+.

Competențe organizaționale/managerialle ▪ Bune competențe în organizarea conținutului dobândite în contextul poziției de graphic designer al revistei culturale pentru copii „Ghidul Pozneț de Cultură”, în cadrul mobilităților de plasament
 ▪ Competențe în organizare și panotare de expoziții
 ▪ Competențe în organizare de evenimente (performance)

Competențe dobândite la locul de muncă ▪ Abilitate de cercetare, networking și PR dobândite în cadrul mobilităților Erasmus+
 ▪ Bună cunoaștere a tehnicilor de ilustrație tradiționale și digitale

Competență digitală

AUTOEVALUARE				
Procesarea informației	Comunicare	Creare de conținut	Securitate	Rezolvarea de probleme
Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator experimentat	Utilizator independent	Utilizator independent

Scrieți denumirea certificatului.

- o bună stăpânire a suită de programe de birou (procesor de text, calcul tabelar, software pentru prezentări)
- bune cunoștințe a programelor de prelucrare a imaginii (Adobe Photoshop) dobândite în cadrul proiectelor de ilustrație de carte
- bune cunoștințe a programelor de redactare și DTP (Adobe InDesign) dobândite în cadrul proiectelor independente și al proiectului de layout design pentru „Ghidul Pozneț de cultură pentru copii”.
- bune cunoștințe a programelor de editare și montaj video (Adobe Premiere Pro) dobândite în cadrul proiectelor independente de animație și a realizării genericului Festivalului Temps d'Images Cluj Napoca 2014

Alte competențe

- fotografie

INFORMATII SUPLIMENTARE



Publicații Ilustrație copertă și layout design pentru revista culturală pentru copii „Ghidul Pozn numerele septembrie-decembrie 2016, ianuarie 2017

„10 mâțe, 10 căței, și alte poezii de abecedar” de Tudor Arghezi,
Editura Arthur 2014, ilustrație

Ilustrație „Poezii Clasice Românești”, Editura Cartea Copiilor, București 2012

Ilustrație „Țara unde vineri era joi. Antologie” de Octav Pănuț, Editura ASCR Cluj-Napoca, 2012

Ilustrație „Cărțile Vârstelor Fragede”, 5 volume, de Constanța Buză, Editura ASCR Cluj-Napoca, 2011

Ilustrație „Cartea Lacurilor. Cartea Pădurilor” de Albert Wass, Editura ASCR Cluj-Napoca, 2009

Prezentări

2016
Participare la expoziția colectivă „Cu excepția riveranilor”, spațiu PILOT
Fabrica de Pensule Cluj-Napoca

2016
„Once Upon a Line” expoziție Maria Brudașcă și Tiberiu Bleoancă,
Sky Gallery Greenhouse Berlin

2013
„Street art as a mean of social change”, prezentare
Art Claims Impulse Gallery Berlin

2010
„Finding without searching”, expoziție personală
Cărturești Cluj-Napoca

Proiecte

2016
„Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”
performance audio-vizual în colaborare cu producătorul muzical Daniel Aga
ZUG, Cluj-Napoca

2015
„Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte”
performance audio-vizual în colaborare cu producătorul muzical Daniel Aga
REACTOR de creație și experiment, Cluj-Napoca

2015
„Concert în Dor Minor pentru film și orchestră”
performance audio-vizual în colaborare cu producătorul muzical Daniel Aga
REACTOR de creație și experiment, Cluj-Napoca

2014

„Meniul Zilei”

performanță audio-vizual în colaborare cu producătorul muzical Daniel Aga
Festival Temps d’Images, Cluj-Napoca

2014

„Desemne”

performanță audio-vizual în colaborare cu producătorul muzical Daniel Aga și
Alexandra Gârbea
Fabrica de Pensule, Cluj-Napoca

Participări, distincții

2015

„Cum s-a făcut lumea”, animație

Prezentare în deschiderea festivalului de film „Culese din Balcani”
Muzeul Național al Țăranului Român, București

2015

„Cum s-a făcut lumea”, animație

Prezentare în cadrul expoziției „Apa trece, poveștile locului rămân” organizată
de Asociația Câte-n Lună și-n Mansardă, MNAC București

2014

„Cum s-a făcut lumea”, animație

selecție în cadrul Festivalului Internațional de Animație „Anim’Est”
București

2014

„Fleur”, animație

Premiul Juriului, Festivalul de foarte scurt metraj „Tres Courts”
Cluj-Napoca



